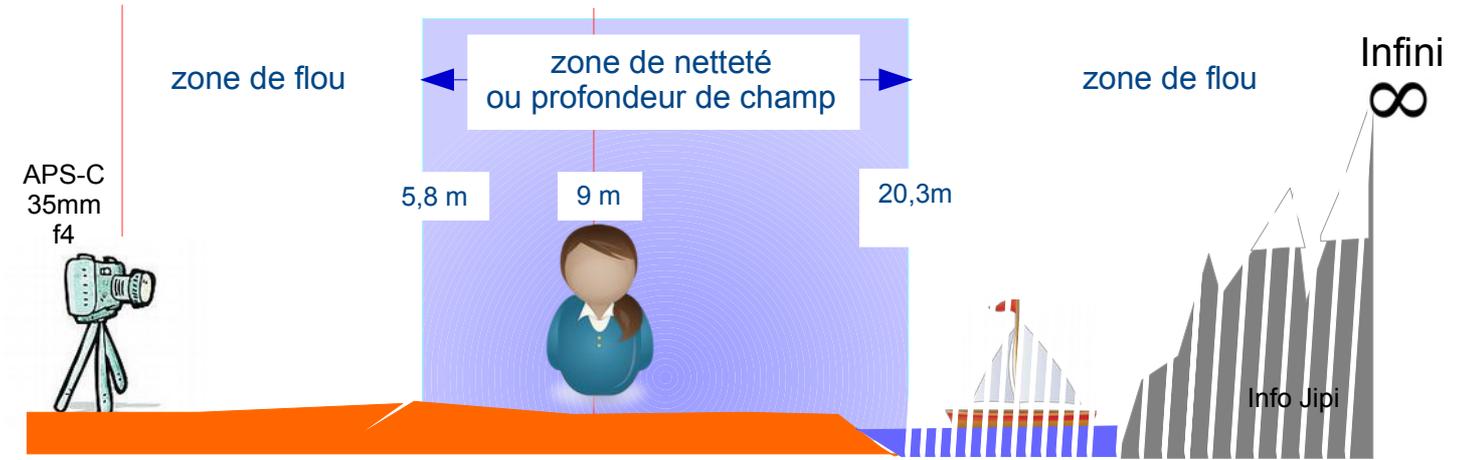


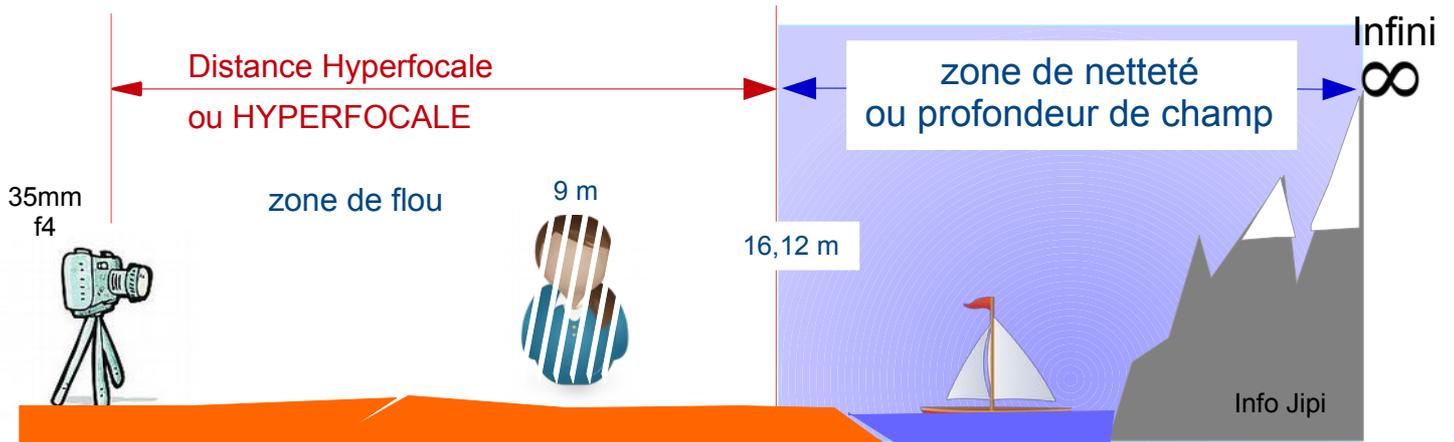
MISE AU POINT SUR LE PERSONNAGE

Avec notre appareil APS-C Canon, faisons la mise au point sur un personnage placé à 9 mètres. Si notre focale est de 35 mm et que nous ouvrons à f4, la zone de netteté de netteté de l'image (ou profondeur de champ) s'étend de 5,78 à 20,28 mètres. Dans ce cas-là, les montagnes vers l'infini ne sont pas nettes.



MISE AU POINT SUR L'INFINI

Si nous faisons la mise au point sur l'infini, la zone de netteté s'étend depuis l'infini jusqu'à l'Hyperfocale (16,12 m dans ce cas). Le personnage est maintenant dans une zone de flou.



MISE AU POINT SUR L'HYPERFOCALE

Si nous faisons la mise au point sur la Distance hyperfocale, la zone de netteté s'étend maintenant depuis la moitié de l'Hyperfocale soit 8,06 m jusqu'à l'infini et le personnage est net.

